上海畫報

中華郵政特准掛號立券之報紙
每三日出一張 售大洋四分

第五六八期

◻本報記者楊玉雙女士◻

（光藝攝）

▲本報價目

[illegible]

▲廣告刊例

新聞欄中（面積）中縱欄內（分四格）每格每次八元半格起碼、封面廣告每格每次六元[illegible]十五[illegible]十九字[illegible]半格起碼

精製

華美

銅版鋅版 三色銅版 黃銅招牌 幻燈影片

照相製版分公司

價廉物美 當日取件

總公司梅白格路來安里電話三四〇三二

分公司望平街一六四號電話六二九九六

正式開幕

楊實若刻畫例

實若先生金石專家精鐫銅印仿漢逼眞篆法刀法駿駿人古渾健灑超爲時流所不能及並善廓塡造像絕類古拓莊嚴靜默令人欽敬爰訂潤以餉同好具法眼者自能辨之

刻印例

銅章 每字二元四角

銀章 每字三元

金章 每字五元

翠瑚 璐珀章 每字八元

石章 每字一元

牙竹 黃楊章 每字一元五角

瓜蒂 晶玉章 每字二元

章 每字六元

以四分至八分計過大過小加倍劣石不刻雞血田黃田白及特種石不在此例

碑誌硯銘專瓦古玩等另議

畫佛例 畫蟹減半

堂幅 每尺五元　屛條 每尺三元

橫幅 整張照堂幅算 半張照屛條算　扇册 每件三元

劣紙不應 立索不應 墨費 成

潤資先惠 本埠七日 外埠半月 取件寄費加一

定鑄金銀銅印鈕式甚多工極精緻每方一元起碼至五十元並配古錦印盒

收件處 上海西新橋街合衆里六號 蔚然書畫社

及各大箋扇莊 上海北河南路十一號陸東豪先生轉 上海法租界白爾路太平橋汤澤里一五六號 閔玉峯書室 上海法租界蒲柏路大華公廁

德國福斯鏡箱

◎特點

F45 三寸手提快鏡裝有自拍機可攝自己照相

◎優待

每只附贈三角牌軟片六卷

三角牌干片軟片放大紙白金紙布紋紙碧提廠燈光紙放大紙新貨已到開幕期內照本發售

◉免費冲洗 晒相克己

利康照相材料公司

北四川路 郵政總局對面十六號

大光明大戲院

靜安寺路四十五號

電話三三六三七號

今日三時 五時半 九時一刻 開映

美國華納公司俠情對白有聲名片

俠骨情腸

美國大明星蒙脫勃留氏在銀幕上第一次開口之有聲大傑作

蒙脫勃留、是美國男明星的先進、曾爲大導演家劉別謙所賞識、請他主演「循環婚姻」「重吻」「如此巴黎」諸巨片、表演的功夫、又細膩、又深刻、凡是愛好影戲的人、沒有不讚美他的、但他在有聲影片中、還沒有漏過臉、這是破題兒第一遭、大家來看他做一個俠骨情腸的奇男子、何等的有聲有色、虎虎有生氣、

◻預定佳座以免臨時擁擠◻

蜀產銀耳公司

新張 大廉價

本公司創設四馬路望平街中七專售四川高等銀耳暨參燕土產試與別家比較大有霄壤之分際此新開期內特別廉價藉酬諸君惠顧之雅意如蒙採臨竭誠歡迎

本公司謹啓

□金山縣中體育教員顧祖慈女士玩太極推手球□（W攝黃警頑贈）

□蜜蜂畫展讀畫記（下）

（愈愈）

既而雪泥天健瘦鐵徵白諸君款入內室、小坐、適丁雲軒丁輔之二先生亦先後蒞會參觀、丹翁題諸君合作扇面二頁、一曰、『絕妙寫生、件件可喫、萬歲此畫、使人涎滴』二曰、『寥寥數筆、含金石氣、不朽之業 出以遊戲、』又題雪泥一畫曰、『負手看落日、粉本露胸襟、中年大滌子、欲向此間詩、』雪泥以照片見贈、要悉於各報爲鼓吹之、且命題畫、因袖而歸、有合作一幀、雪泥美人、天健柳、公展石、丹翁復賦一詩、曰、『妙從濃處顯丹青、贏得魂銷半幅屏、誰嬲新羅舞筵上、匆匆仙筆寫梅伶、』跋云、雪泥天健公展合製、神逸直掩新羅、以華君舊人、終讓一籌、倘與諸公並世角藝、正未知鹿死誰手、』愚亦借着語其上曰、『孫賀謝三兄、合作此幀、讀丹翁詩、雋豔解頤、三公之能事、自爾迴軼時輩、既獲拜觀、並敢着語、貂續驥附、不覺慚與喜兼云、』春來Ｈ度醉牛夢死生活、久不預雅游矣、一旦無意得此、固不但收之桑榆已、

□孫雪泥先生畫果實□（蜜蜂畫展出品之一）

□王師子先生畫白鶴花□（蜜蜂畫展出品之一）

□王薇伯向諶則高招股

（薇厳）

蘇州大蘇報、爲王薇伯所辦、最近致書諶則高君、向其招股、否則託代爲籌借五百金、先以原有機器鉛字作抵、以堅信用云云、諶君得之大駭、以與王素昧平生、而王書起首有前承寵召等語、頗不測其用意所在、卽謂爲報館招股添募基金、則公司招股、例有規章、不得以一紙書函、卽可發生效力、抵押機械、徒託空言也、諶君前日因刋告白於新聞報、以答覆王、反復推論、層層作剝、書爲諶君親自擬稿、而平襟亞君爲之潤飾者、故語至委婉、理至壯直、令當者哭笑不得、各報紛紛轉載之 內地報紙、向不發達、主因雖非一端、觀於王之所爲、不求報紙向外發展、而徒孜孜爲利、詐欺相當、欲其並駕海上各大報、顧不難歟、遑論世界大都會諸報哉、然則王之事雖微、而所關正鉅、有心人不能不爲內地報紙同聲扼腕浩歎者已、

□名牙醫司徒博君之公子司徒學君留日東京齒科專門學校

□介紹金石書畫名家楊實若先生

（黃警頑）

實若先生、晉人也、天資聰穎、技藝超絕、幼年入塾、卽喜篆刻、比年長、先習師範、繼入美專、對於金石書畫、無不潛心研究、而臻妙境、卒業後、歷任軍政要務 先生猶恐所學不足、乃游歷南北、足跡殆遍、廣交賢士名流、凡有一技之長者、輒趨詢訪之、虛心垂詢、故先生之技藝、尤有驚人之邁進、而於其酷嗜之鐫刻一端、則至有獨到之處、技精而巧、法古而逸、軍健灑超、如其人然、余嘗見先生刻銅如刻石、刻石如刻泥、仿秦摹漢、俱臻上乘、一般法眼目其作品者、無不讚爲近世罕有之鐫刻專家、今先生方以仕途可畏、息影瀛濱、藉資修養、同人等慫之問世、以供諸好、余以內政衛生二部中晉友之介幷承許以粟吳寄萍二兄之囑、特綴數語、聊表讚仰云爾、

□焦西辰先生之小詞

（邗上閒鷗）

吾友焦君西辰、別署曦晨、金煦生先生（卽新聞報前總主筆柳䆊）高足、性倜儻、嗜詩詞、精繪事、通書法、尤擅皮簧青衣、現服務於江蘇省建設廳、昨承寄來近作望海潮等詞、讀之令人心曠神怡、玆錄於左、

□望海潮 記恨

郎心明月、妾心秋水、想思一見相期、簾捲玉樓、杯傳紅舫、鴛幃更效于飛、翠被兩依依、憶枕頭低語、此會何時、春去難留、花枝飄忽已離披、 對君將信將疑、似夢酬調笑、酒醒痴迷、香帕粉脂痕、青箋恨字、携來舊跡全非、別後瘦因誰、有幾篇淚草、數首情詞、執手漫勞慰問、重整繡羅衣

□滿庭芳 記揚州瘦西湖船娘

柳陌垂陰、桃溪吐艷、舊遊間月橋邊、衣香人影、畫舫繫門前、幾個吳娃弄媚、勾魂處、啓齒嫣然、邀郎渡、蘭篙撑去、無限眼波傳、 留連、萋間住、此鄉最樂、我不思還、縱青山妬我、我樂忘年、記得夕陽光景、腰肢擺、鬥麗爭妍、消閒慣、頑軀長健、買屋伴花眠、

□憶王孫 記渡頭過艷

旗裝短髮擅風流、媚眼逢人古渡頭、半是妖嬈半是羞、把情勾、怎耐多情不自由、

□清平樂 前題

雙渦淺笑、眉眼都含誚、竚立船頭歸思渺、渡口夕陽斜照、 近日多病多愁、惱人情緒回舟、隔岸誰家玉笛、聲聲明月揚州、

□楊實若先生畫蟹□

□梁溪一瞥

（蓮自錫寄）

日前訪友錫山、小作勾留、梅園之梅、惠泉之泉、殊奈人欣賞尋味也、

女伶崔金花之妹金霞粥歌來此、因已滿師、更名十麗雲、錫人傾倒者、頗不乏人、有王某捧之年餘、雲始終以不卽不離之態度對之、今有黨部委員胡丹冰、以煩王演劇、贈一匾額、王疑雲親胡、以腐化控胡於省黨部、胡坐是被除黨籍焉、

惠通路聚樂第一台擬改組有聲電影院、爲瞿某所發起、資本僅五百元、想係效法上海新愛倫、用人在幕對白、決非眞有聲電影也、

錫地報紙頗多、編制取材以錫報爲最佳、足見「錫丹」之魄力一般、

麪筋爲錫名產、吳稚暉先生旅法時、曾親製以饗友人、小作嘗試、味果不劣也、

□同德醫院將邀名伶大會串

同德醫院近擬在赫德路改建新屋日前由院長麗京周君商請各名伶、於今日假上海舞日演日戲、所籌得之款、卽作爲院中一切新設備之需、有荀慧生周信芳之戰皖城、高慶奎貫大元金少山之戰長沙、徐碧雲之八大鎚 李桂春白玉崑趙君玉林樹森、王虎辰之黃鶴樓 王芸芳趙如泉等之八郎探母、蔡麗娟之李慧琴周鳳琴白牡丹之四雙金蓮、趙漢臣王英武李禪雲之泗洲城、屆時必有一番盛況也、

（懷蘭）

行將來滬之女彈詞家夏秀英夏翠英女士

南京最漂亮的照相

中華照相館

南京奇望街

藝術照相

光華照相館

南京路跑馬廳對面

寰球中國學生會總幹事朱少屏先生之掌珠朱青女士現肄業寰球中國學生會日校小學部（光藝攝）（歐生贈）

□省鬍（丹翁）

道德文章有二鬍・京鬍于與省鬍胡・老成正好長民政・小學原來是鉅儒・上畫何時瞻浩象・獻詩今日當題圖・請看人地相宜處・此大蘇之所以蘇・

□記交大之校會（下）（莪園）

□空心饅頭全體璧謝　討論問題有十餘端、其最重要者爲畢業後出路問題、鐵道部處有派差名目、然實際不過江浙數省、其不在南京政府權力下之鐵道　素不接受交通部或鐵道部命令、但鐵道部往往利用其弱點、以空心饅頭饗交大畢業生、堂皇公文派赴某某鐵道任事、者接

程前往、即某某鐵道拒不接收、徒勞往返、一場空歡喜乃化爲烏有、故明亮者、畢業後即各奔前程、改行謀生、有任職禁烟局者、有任職香烟公司者、問其所習、皆鐵道學識也、用非所學、有如斯者

□獅子一對分列兩邊　畢業生必集資築紀念物、以誌不忘、有提議建噴水池者、有提議置大鐘者、意見殊不一致、但某屆同學建有噴水池、落成迄今已將四載、從未噴過　滴之水、某屆同學置有銅鐘、三年不鳴亦不響、或謂不鳴則已、一鳴驚人、唯唯否否、其信然乎、某君提議定造大石獅子一對、分列校門兩邊、所持理由、亦甚充足、謂交通大學乃鐵道部主辦、而畢業學生皆以鐵道爲排洩地、交通大學不啻雛形之鐵道部、一切設施、當以部爲表率、聞鐵道部門前、有從遠處運來之大石獅子兩蹲、故吾校亦應彷之云云、衆皆贊同、

□膝上賞　妙語解頤　某君起立發言、適有人自外來、見座位虛設、即佔爲己有、某君不知鵲巢之鳩居也、詞畢下坐、其人攬腰抱住、久久不放、合座哄然、

□闔第光臨鼓腹而去　議決籌備大規模之遊藝會一次、包括聚餐演劇茶點、某君主張邀請家屬、闔第光臨、庶可盡興、有人駁之、謂大族　家有四五十人、若拖男帶女老老少少襁負携抱而至、園座大嚼鼓腹歡笑而去、這一筆餐費、到底算在那一個賬上、

□杭州攝影家徐雁影先生□

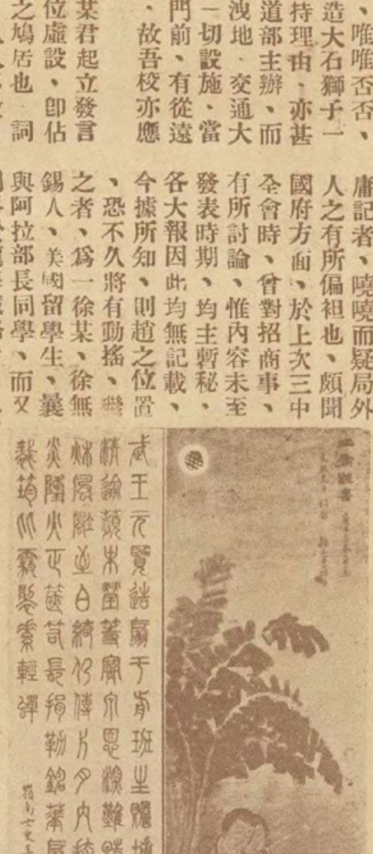
友人徐雁影君、精攝影、尤擅搜集佳材、以供報章之需、遊杭時、曾爲其攝一影、茲刊於上、徐君爲本報駐杭記者、讀者甚歡迎其作品、（梅生識）

□兩位交際家（黃警頑先生與滬大高材生張如怡女士）（郎靜山攝）

□招商局事祕談（摩靈）

招商局、自總辦趙鐵橋與董事長李偉侯互控以來、迄無相當解決、憶趙之任總辦也、名曰整理、然招商局自整理以來、成績如何、事實俱在、正毋庸記者、曉曉而疑局外人之有所偏袒也、頗聞國府方面、於上次三中全會時、曾對招商事、有所討論、惟內容未至發表時期、均主暫秘、各大報因此均無記載、今據所知、則趙之位置、恐不久將有動搖、繼之者、爲一徐某、徐無錫人、美國留學生、曩與阿拉部長同學、而又同事於隴海鐵路者、又曾任金陵海關監督、論資格固視趙爲老、然其整理手段、則不得而知、談者所言如是、但以近日時事之擾攘、當局恐無暇注意及此、以是則趙或將有數月之苟安、姑誌之以爲他日證、

□杭州女書畫家王蘊華女士□（徐雁影攝贈）



□王蘊華女士之書畫□（徐雁影攝贈）

□二百五十歲老人之近況（摩）

全世界著名老人四川李清元君、今年已二百五十歲矣　據川友函告、謂李方接受成都各學術團體之邀請、前來講學、已定本月三日先往河珠堡晤吳佩孚、蓋吳極慕李名、前曾數次邀其晤談、且欲叩以長壽之祕訣、李均以懶於行動却之、茲既便道赴成都、遂順往一談、聞李所講者、大半係個人長壽之方、及清代之遺聞逸事等、成都各團體、已籌備熱烈之歡迎、又聞李雖年邁、而精神矍爍迴異常人、每餐仍可進稀粥二盞云、

……

□讀羅兩峯畫丁敬身象記（上）（剖穎）

瘦骨如龍道氣凝、解經識字古先生、苦心刻畫應憐我、秦漢難期殿有清、舒眉欲逐披衣去、相背渾疑荷簣來、想見遯夫難下筆、武梁祠裡幾低徊、此缶廬老人吳昌碩題羅兩峯畫丁敬身印人象也、前歲同澤館主搜羅海內名家書畫、須彌室主曾以重金求得缶廬遺墨、以貽館主、即此畫象題句是也、本報曾爲景印、原跡愚幷得一觀、以龍泓　布衣　來自田間、好金石、工篆刻、迪印家浙派之宗、固宜留影寫眞、供人瞻仰、惟此象不知藏於何處、使吾人展觀憑弔而不可得、斯爲憾耳、此想儲諸胸臆、未嘗冰釋、日前蜜蜂畫會第一次展覽於西藏路巴黎舞場舊址、丹翁同愈逸芬兄及愚往觀、逸芬曾爲文記其事、愚於無意間獲見龍泓畫象、懸於壁上、所佩眼福、爲得未曾有也、象雙手拄竹杖、坐苫磯上、衣無領衣、頸特長、幾與首等、髮禿、微鬚、舒眉暈顏、現壽者象、見之徒令人憶及西泠印社之石刻、與此頗相類

□時報主人黃伯惠先生褚民誼先生在球場門先待招女賓之影（手指者黃仲而郎君）□（郎靜山攝）

明園　華德路

明晚八時半起賽

本園開幕之特別節目簿精美絕倫印有照片多幀內容豐富凡關於賽狗之種種問題及功夫成績應有盡有將於每星期六上午十時在下列地址發售請就近購閱以資參考焉

每冊小洋三角附送入場券一張

五百二十五碼	「路培」平力賽	一次
五百碼	大跳浜	一次
五百碼	跳欄	二次
二百八十五碼	滬地養成小狗平賽	一次
二百八十五碼	短路平賽	三次
五百碼	平賽	七次

本事務所
廣東路二號

別發洋行
南京路念二號

普魯華
江西路卅九號

商文印刷公司
四川路二百卅二號

淺見商店
吳淞路三百卅一號

兆芳照相館
南京路六百四十七

利利汽車行
各分站

億泰汽車行
湖北路福州路口

美華汽車公司
北四川路天潼路口

四川汽車公司
北四川路九十八號

明園賽狗會協理克明謹啓

請讀名家　小說筆記

包天笑作
- 非小說　一元
- 黑海銀燈　八角
- 蘇琴小傳　一元
- 降城痛語　二角
- 未來世界　四角
- 犧牲　四角
- 情波記　二角

李涵秋作
- 涵秋筆記　二冊一元二角
- 琵琶怨　二角
- 雌蝶影　四角
- 雙花記　二角
- 雙鵑血　五角
- 瑤瑟夫人　三角

畢倚虹作
- 黑暗上海　三元

陳冷血作
- 俠客談　四角

張秋蟲作
- 銀海新潮　四角

龐獨笑作
- 紅脂識小錄　六角

張丹斧作
- 拆白黨　三角

葉楚傖作
- 新小說　八角

沈泊塵作
- 百美圖　一元二角

張春帆作
- 九尾龜十二冊　七元八角

上海畫報館發行